

2025 부산국제록페스티벌 <루키즈 온 더 부락> 경연대회 모집 공고

2025 부산국제록페스티벌에서 빛날 당신의 시작을 응원합니다!

지원서 링크 : <https://naver.me/5b0y1Mia>

□ 행사 개요

- 행사명 : 2025 부산국제록페스티벌
- 기간 : 2025. 9. 26.(금) ~ 9. 28.(일) / 3일간
- 장소 : 부산 삼락생태공원 일원
- 주최/주관 : 부산광역시 / 부산축제조직위원회

□ 모집 개요

- 모집분야 : 국내에서 활동 중인 뮤지션
- 모집기간 : 2025. 6. 13.(금) ~ 7. 2.(수) 18:00

□ 모집조건

- 자작곡을 중심으로 30분 이상 라이브 공연이 가능한 개인 또는 팀 (미발매곡 포함 가능)
- 앨범 발매 이력이 없거나, 첫 음반(싱글, EP, 정규음반) 발매일이 2020년 1월 1일 이후인 뮤지션
- 모든 심사 일정에 빠짐없이 참여 가능한 뮤지션
 - TOP15 선정 팀 : 2025. 7. 13.(일) 2차 실연평가 / 상상마당 부산 라이브홀
 - ※ TOP11~15 : 2025. 9. 26.(금) 히든스테이지 공연 / 부산국제록페스티벌 히든스테이지
 - TOP10 선정 팀 : 2025. 9. 27.(토) ~ 28.(일) 본선 경연 / 부산국제록페스티벌 히든스테이지
 - ※ 본선 참가 일정은 조직위에서 지정하며 선택 불가, 시상식은 9. 28(일) 진행

□ 접수방법

- 공고문 확인 후, 네이버폼 작성 및 제출
- 가산점 부여 항목 확인 후, 해당 시 증빙 서류 제출

항목		세부내용
가점	부산 연고자 가산점	- 부산 연고자가 구성원의 50% 이상인 팀에 추가 가산점(2점) 부여 *부산 연고 기준 : 아래 항목 중 1개 조건에 부합하는 자, 미제출 시 가산점 지급 X ① 부산시 거주 혹은 출생자 : 주민등록증 또는 주민등록표 초본 제출 *공고일 기준 부산시 거주 증빙, 세부 정보 가려도 괜찮음 ② 부산에서 초/중/고/대학교 중 2개 과정을 재학·휴학·졸업한 자 : 관련 증명서 각 1부 제출 ③ 부산 지역 활동 증빙이 가능한 자 : 최근 2년 이내, 부산 지역 내 공연 4회 이상 참여 확인이 가능한 포스터(혹은 사진) 제출
	SNS 가산점	- 인스타그램 좋아요 수에 따른 가산점 부여 - 라이브 영상을 1분 이내로 편집하여 밴드 공식 인스타그램 계정에 업로드 * 필수 해시태그(#2025부산국제록페스티벌, #2025루키즈온더부락)와 함께 게시 * 2025년 6월 12일 이후 업로드된 신규 게시물(또는 릴스)에 한해 인정 * 비공개 계정, 좋아요 수 숨김 설정 시 집계 불가

□ 선정개요

○ 선정절차

1차 서류 심사	2차 대면 심사	본선 경연 및 시상식
TOP15 선정	TOP10 선정	TOP10 본선 경연 및 TOP3 시상식 진행
네이버폼을 통해 제출된 서류 및 라이브 영상 심사 (부산 연고자 및 SNS 가산점 부여)	▶ 라이브 실연 심사 진행 (1~2곡 셋업 포함 20분 이내)	▶ 2차 대면 심사에서 선정된 TOP10을 대상으로 2025 부산국제록페스티벌 히든스테이지 경연 무대 진행 → 현장 심사 결과를 바탕으로 TOP3 발표 및 시상식 진행

○ 세부 일정 및 심사 방식

※ 상기 절차의 세부 내용은 변경될 수 있음

구분	일정	접수 및 심사 방식	비고
사전모집	6/13(금) ~ 7/2(수) 18:00	○ 참가 신청 제출 - 네이버폼을 통한 참가 신청 - 후반 음향작업(보컬 튜, 리버브, 딜레이 등)이 적용되지 않은 자작곡의 라이브 영상 url 첨부(2곡)	접수 마감 7/2(수) 18:00
1차 서류 심사	~ 7/6(일)	○ 서류 및 라이브 영상 심사 - 대중성, 창작역량, 실연역량, 수행능력 등에 따른 비대면 심사 ○ 가산점 부여 - 부산 연고자 여부 - 인스타그램 업로드 영상 좋아요 수 ▶ 고득점 순으로, 총 15개 팀 선정 (7/7일 (월) SNS 공지)	
2차 대면 심사	7/13(일)	○ 라이브 실연 심사 - 장소 : KT&G 상상마당 부산 라이브홀 - 라이브 실연 심사 (팀당 1~2곡, 셋업 포함 20분 이내) ▶ 고득점 순으로, 총 10개 팀 선정 (7/15(화) SNS 공지)	
본선 경연	9/27(토) ~ 9/28(일)	○ 현장 라이브 실연 심사 (1일 당 5개 팀, 총 10개 팀) - 장소 : 2025 부산국제록페스티벌 히든스테이지 - 심사기준 : 실연역량, 현장 관람객 호응 등에 따른 대면 심사 - <루키즈 온 더 부락> 경연 무대 종료 후 현장 심사 집계 ▶ 마지막 팀 경연 무대 종료 후, TOP3 시상식 진행 (9/28(일) 현장 발표) ○ 공연 기회 제공 - TOP11 ~ 15팀 9/26(금) 히든스테이지 출연 기회 제공 (소정의 출연료 지급)	TOP3 선정 및 시상식 진행

□ 혜택사항

순위	혜택 사항
1위 (1팀)	○ 상금 500만원 상당 ○ 2026 부산국제록페스티벌 삼락 스테이지 무대 슬롯 제공 ○ 국제교류사업 해외 공연 기회 제공 (추후 협의 사항)
2위 (1팀)	○ 상금 300만원 상당 ○ 2026 부산국제록페스티벌 그린 스테이지 무대 슬롯 제공 ○ 국제교류사업 해외 공연 기회 제공 (추후 협의 사항)
3위 (1팀)	○ 상금 100만원 상당 ○ 2026 Road to BU-ROCK 공연 기회 제공 (추후 협의 사항)
TOP 10	○ 2025 부산국제록페스티벌 히든스테이지 경연 무대 제공
TOP 15	○ 2025 부산국제록페스티벌 히든스테이지 경연 및 공연 슬롯 제공 ○ 2025 부산국제록페스티벌 초대권 제공 - 경연에 참가하는 팀원 3일권 제공 - 팀 인원 1인당 초대권(3일권) 1매 제공 ○ 소정의 출연료 지급

□ 기타 유의사항

- 반드시 접수 기간 내 온라인 접수를 완료해야 하며, 마감 이후에는 신청이 불가합니다.
* **접수마감 : 7월 2일(수) 18시**
- 지원자는 제출한 자료(라이브 영상 URL)에 대한 저작권을 소유하고 있어야 합니다. (커버곡 불가)
- 접수 시 제출한 서류(영상, 지원서 등)가 타인의 저작권을 침해하였을 경우 이로 인해 발생하는 모든 법적 책임은 지원자에게 있으며, 조직위는 선정취소 및 향후 참여 제한 등의 조치를 취할 수 있습니다.
- 제출한 서류는 반환하지 않으며, 허위 또는 과장된 내용이 확인될 경우 참가가 제한될 수 있습니다.
- 제출 서류(영상 및 지원서)는 부산국제록페스티벌의 심사 및 홍보 용도로만 사용됩니다.
- 안내된 대면 심사 일정에 모두 참여 가능한 경우에만 지원이 가능합니다.
- 정식 구성원이 아닌 세션 연주자의 참여는 원칙적으로 제한됩니다. 단, 불가피한 사유가 있는 경우 사전 문의해 주시기 바라며, 사전 협의 없이 세션을 활용할 경우 참가 제한의 사유가 될 수 있습니다.
- 구성, 연주형식 등에 대한 제한은 없으나, 무대 구성 및 셋업 상황에 따라 조율이 필요할 수 있습니다.
- 2차 실연 심사 및 본행사 공연 기간 중, 아티스트·관람객·스태프의 모습이 담긴 공식 사진 및 영상이 촬영될 수 있으며, 이는 향후 페스티벌 홍보 자료로 활용될 수 있습니다.
- 기타 문의사항은 담당자에게 문의해 주시기 바랍니다.

□ 문의처

부산축제조직위원회 기획3팀
Tel. : 051-713-5063 / E-mail : burock_rookies@bfo.or.kr